

Lista de Livros para Comunicação e Linguagens – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1º Ano:

1º Bimestre:

Conto
 Tradução: **Luis Camargo**
 Páginas: **40**
 Formato: **25 x 25 cm**
 Letra: **Bastão**
 Código: **13301449**

Série: **Acalanto**
 Temas: **Literatura e Linguagem, Família**



LETRAS, PALAVRAS, HISTÓRIAS, MEMÓRIAS

Autor: **Alejandro Magallanes**

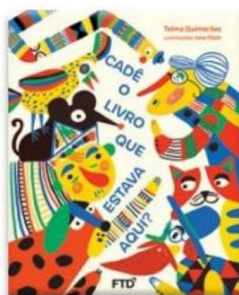
Quando o menino começa a folhear um livro, as palavras caem no chão. Então, de letra em letra, ele recria as palavras de modo muito criativo.

Letras, palavras, histórias, memórias narra, por meio de imagens, a história de um menino que encontra um livro em um banco. Ao começar a folheá-lo, todas as palavras caem no chão. O menino resolve reconstruir o livro. Após a narrativa visual, há um texto sobre a construção das letras, palavras, histórias e memórias.

2º Bimestre:

Parlenda
 Ilustrações: **Jana Glatt**
 Páginas: **48**
 Formato: **20 x 25 cm**
 Letra: **Bastão**
 Código: **9010302000048**

Série: **Acalanto**
 Temas: **Animais, Família**



CADÊ O LIVRO QUE ESTAVA AQUI?

Autora: **Telma Guimarães**

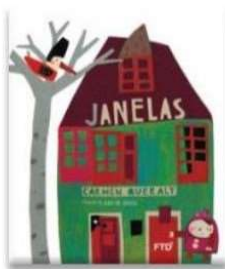
Uma perseguição divertida que acaba em livro!

Ideal para leitura mediada ou para o leitor iniciante graças à letra bastão, ao ritmo, ao humor e à relação com os tradicionais gêneros infantis da adivinha e da parlenda, *Cadê o livro que estava aqui?* mistura brincadeira e literatura na medida certa. A cada virada de página, o pequeno leitor é convidado a procurar os bichos fujões e a descobrir onde o livro foi parar.

3º Bimestre:

Conto
 Tradução: **Flávio de Souza**
 Páginas: **40**
 Formato: **24 x 28 cm**
 Letra: **Bastão**
 Código: **13301451**

Série: **Acalanto**
 Temas: **Diversidade, Brinquedos e Brincadeiras**



JANELAS

Autora: **Carmen Queralt**

Uma viagem vista por muitas janelas.

Por elas, pode-se ver a beleza escondida em lugares comuns e descobrir o encanto da fantasia. As janelas são aberturas que iluminam e permitem ver o que está do outro lado, aproximam o exterior e o interior. Por elas, podemos conhecer lugares comuns e mundos encantadores. O leitor entra em contato com um rico universo de pessoas, costumes e paisagens, em que se misturam cenas cotidianas e imaginárias.

4º Bimestre:

